



ACTA DE GANADORES

SUROESTE

III SALÓN DE TALENTOS REGIONALES EN EL ARTE 2024

El **III Salón de Talentos Regionales en el Arte**, convocatoria dirigida a artistas sin título de grado profesional, es decir, que su formación haya sido autodidacta o a través de cursos o talleres, y que sean residentes en alguno de los 69 municipios en donde la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia tiene jurisdicción; cobijados por los centros empresariales regionales de la Cámara.

El 11 de julio, reunidos en el Centro Empresarial Suroeste de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, los jurados de la convocatoria: Juli Zapata – Curadora del Museo de Antioquia, Hernán Saldarriaga – Jurado Invitado, Andrés Galeano, Curador del Museo MAJA, Carlos Augusto Henao – Gerente del Centro regional Suroeste (con vos pero sin voto), y Leidy Rendón – Analista cultural de la Cámara de Comercio de Medellín ; hicieron una revisión minuciosa de todas las propuestas recibidas, en donde evaluaron: técnica, calidad estética y cumplimiento de los requerimientos específicos establecidos en las bases de la convocatoria.

Decidieron en mutuo acuerdo, que la obra ganadora para la región Suroeste, que cumple con los criterios establecidos en los lineamientos de la convocatoria, es:

Arrieros Somos y en el Camino nos Encontramos – de Esteban Restrepo Arango, del municipio Ciudad Bolívar con 359 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$1.200.000) un millón doscientos mil pesos, libre de retenciones.

Además, por sus cualidades estéticas, contenido y ejecución, se otorga mención de honor al segundo y tercer puesto:

- + Irati Dojura Landa Yagari con la obra Baniachar – Agua Sagrada con 358 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$500.000) Quinientos mil pesos, libre de retenciones.
- + Carlos Mario Arango Alzate con la obra Dones, con 335 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$500.000) Quinientos mil pesos, libre de retenciones.

Además, fueron seleccionadas 18 obras más, en total 21 obras con las tres primeras obras arriba premiadas, para la exposición colectiva. Estas últimas se destacan por la exploración en técnicas, uso de materiales y estética.

Jhon Jairo	Colorado Duque	Fredonia	Del Campo A La Ciudad Serie 1-2	332
Marco Tulio	Giraldo Vélez	Salgar	Serenata	326
Flor Angela	Osorio Alzate	Jericó	Fragments De Dolor	323



Tatiana	Mejía	Támesis	Era Un Domingo	315
Edwar Alejandro	Escudero Barrientos	Támesis	Punto Suroeste	313
Brayan	Moncada Herrera	Salgar	Dentro Del Humo	305
William	Ortiz Arias	Ciudad Bolívar	El Campo	296
Mariana	Cano Restrepo	Jericó	De La Seria Mundo Mágico	294
Luz Marina De Jesús	Gómez González	Andes	Nos Queremos Vivas.	288
Jaime	Guerrero Arboleda	Ciudad Bolívar	Derrotado	288
Irma Lucia	Cardona Ospina	Ciudad Bolívar	Plegaria	284
William De Jesús	Arango Díaz	Jardín	Tacto Y Presencia	277
Juan Fernando	Zapata González	Ciudad Bolívar	Sueños Mutilados	273
Gloria Alicia	Isaza Arenas	Fredonia	Testigos Silenciosos	270
Claudia Elena	Álvarez Del Rio	Andes	Mirada	256
Andrés	Tobar Restrepo	Santa Bárbara	Big Bang Visto En El Bosque De Mangos	241
Obidio Antonio	Bustamante Zapata	Andes	La Mariana	234
Hilario Enrique	González	Ciudad Bolívar	Tigre en la Selva	233

Para dejar constancia, se firma en Ciudad Bolívar, el 11 de julio de 2024.

Carlos Augusto Henao
CC. 70418750
Jefe centro Empresarial Suroeste

Juli Zapata Rincón
CC. 8106397
Curadore Museo de Antioquia



Cámara de Comercio de Medellín

Hernán Saldarriaga
CC. 15.526.838
Jurado / invitado

Carlos Andrés Galeano
CC. 1040745448
Curador
Museo MAJA

Leidy Rendón
CC. 42.826.214
Analista Cultural
Cámara de Comercio de Medellín